

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад № 131
(протокол от 31. 08. 2022 №1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом ГБДОУ детский сад № 131
от 031.08.2022 №160
заведующий  Г.В. Иванова



Рабочая программа

музыкального руководителя
Костичевой Ирины Григорьевны

группа №11

компенсирующей направленности для обучающихся
5-7 лет с ограниченными возможностями здоровья
(с задержкой психического развития)

Государственного бюджетного дошкольного образовательного
учреждения № 131 компенсирующего вида
Невского района Санкт-Петербурга

на 2022 - 2023 учебный год

**Санкт-Петербург
2022 год**

1. Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Цель	<p>- проектирование модели образовательной и коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития детей с ЗПР, их позитивной социализации, интеллектуального, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.</p>
Задачи	<p>Общие задачи: <i>Развитие музыкально-художественной деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- развитие восприятия музыки, интереса к игре на детских музыкальных инструментах;- формирование интереса к пению и развитие певческих умений;- развитие музыкально-ритмических способностей. <p><i>Приобщение к музыкальному искусству:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- формирование основ музыкальной культуры, элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах;- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;- поддержка инициативы и самостоятельности, творчества детей в различных видах музыкальной деятельности;- формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира. <p>Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:</p> <ul style="list-style-type: none">- развитие музыкально-ритмических способностей как основы музыкальной деятельности;

	<ul style="list-style-type: none"> - формирование эстетических чувств и музыкальности, эмоциональной отзывчивости; побуждение к переживанию настроений, передаваемых в музыкальных художественных произведениях; - воспитание у детей слухового сосредоточения и звуко-высотного восприятия; - развитие интонационных, тембровых, силовых характеристик голоса. <p>В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей содержание образовательной деятельности дифференцируется.</p>
<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Принцип научности. - Принцип связи теории с практикой. - Принцип активности и сознательности в обучении. - Принцип доступности - Принцип последовательности и систематичности. - Принцип прочности усвоения знаний. - Принцип наглядности - Принцип индивидуального подхода к обучению и воспитанию. - Дифференцированный подход. <p>Специальные принципы</p> <ul style="list-style-type: none"> - Принцип педагогического гуманизма и оптимизма. - Принцип социально-адаптирующей направленности образования. - Этиопатогенетический принцип. - Принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений. - Принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений. - Принцип коррекционно-компенсирующей направленности образования. - Принцип опоры на закономерности онтогенетического развития. - Принцип единства диагностики и коррекции. - Принцип приоритетности коррекции каузального типа. - Принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и

	<p>развивающих задач.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании. - Принцип ранней педагогической помощи. - Принцип комплексного применения методов педагогического и психологического воздействия. - Принцип развития коммуникации, речевой деятельности и языка, как средства, обеспечивающего развитие речи и мышления. - Принцип личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с ребенком. - Принцип необходимости специального педагогического руководства. - Принцип вариативности коррекционно-развивающего образования - Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к работе с ребенком. <p style="text-align: center;">Подходы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, признание самооценности дошкольного периода детства. - <i>гибкий подход</i> к отбору образовательного и коррекционно-развивающего содержания, методов и форм работы с детьми не только с учетом возрастных, но и индивидуально-типологических особенностей, трудностей и образовательных потребностей. Предполагается возможность перехода от одного варианта программы к другому.
<p>Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)</p>	<p>В 2022-2023 году группа детей (6-7 лет) сформирована из 16 человек из них:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3 девочки • 13 мальчиков <p>На начало года, в группе 1 ребенок, который полностью зависит от окружающих, остальные дети справляются с заданиями только с помощью педагога (действие, подсказки, наводящие вопросы). Средних и высоких показателей в группе не наблюдается.</p>

Дети невнимательные, быстро утомляемые. Низкие показатели по всем диагностируемым видам музыкальной деятельности:

- **Чувство ритма**, дети не умеют подыгрывать на детских ударных инструментах простейшие ритмические фигуры и не все способны повторять их совместно со взрослым;
- **Творческая импровизация**, не слышат и не слушают музыкальный материал, не различают двухчастную форму, не могут двигаться в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. Для импровизации, нет запаса элементарных танцевальных движений;
- **Слушание музыки**. Детям тяжело сосредоточиться, не способны слушать произведение до конца. Не все способны узнавать знакомые песни на слух, определять звучание детских музыкальных инструментов по тембру.
- **Певческая**. У детей проблемы с речевым и певческим дыханием, короткий выдох провоцирует исполнение песенного материала в слоговой форме. Также можно отметить отсутствие внимательности и заинтересованности в исполнении. Проблемы с памятью.
- **Музыкально-пластическая**. Дети не воспринимают музыкальный материал на слух, не способны самостоятельно менять направление или движение в соответствии с 2-х частной или 3-х частной формой. Небольшой запас элементарных танцевальных движений. Парные танцы вызывают трудности.

На занятии следует включать все перечисленные виды музыкальной деятельности. Больше слушать и говорить о музыке, учить основным танцевальным движениям (сольно и в паре), соответствующим возрасту. Работать над «долгим» выдохом, включая в совместную деятельность дыхательную, артикуляционную гимнастику, развивать певческие навыки, мелкую

	и крупную моторику. Развивать память (двигательную, речевую).
Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)	<ul style="list-style-type: none"> - Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ); - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155); - Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26). - Основная адаптированная программа дошкольного образования для детей с ОВЗ (тяжелые нарушения речи)
Срок реализации рабочей программы	2022-2023 учебный год (Сентябрь 2022 - август 2023 года)
<u>Целевые ориентиры</u> освоения воспитанниками образовательной программы (по музыкальному развитию воспитанников)	<p><i>Развитие музыкально-художественной деятельности.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Интонирует знакомые мелодии (с сопровождением и без него). - Подбирает по слуху знакомые фразы, попевки, мелодии. - Воспроизводит в хлопках, притопах и на музыкальных инструментах ритмический рисунок простых ритмических рисунков и знакомых мелодий. - Передает в пении, движении и музицировании эмоциональную окраску музыки с ярко выраженными контрастными частями. - Умеет двигаться маршем в колонне и по одному, вставать по залу «врассыпную», шеренгой, хоровод, две колонны, двигаться парами по кругу. - Владеет приемами сольного и ансамблевого музицирования. - Обладает навыками выразительного исполнения. - Умеет слушать музыкальное произведение до конца определяя общее настроение в музыке. Способен сказать несколько слов о музыкальном образе прослушанного произведения и основных

	<p>средствах выразительности в музыке (быстро-медленно, громко-тихо).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Использует колористические свойства цвета в изображении настроения музыки. - Импровизирует на заданный текст (простой), придумывает небольшую композицию танца. <p>Приобщение к музыкальному искусству.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Испытывает устойчивый эстетический интерес к музыке и потребность в общении с ней в процессе различных видов музыкальной деятельности. - Умеет различать некоторые оттенки чувств, эмоций и настроений, связывая их со средствами музыкальной выразительности. - Обладает способностью давать оценки характеру исполнения музыки. - Испытывает радость и эстетическое наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности, раскрывая богатство внутреннего мира.
--	--

2. Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Содержание образовательной работы с детьми

Месяц	Образовательные области	Темы \ Направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, праздники, досуги, развлечения и прочее)
IX-2022г Темы: 4-я неделя 26.09- 30.09 Професс ии в детском саду.	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие): Имеют представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка –	1. Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий, песен. «Танец дикарей» муз. Ёсинао Нака «Вальс игрушек» муз. Ю.Ефимова	Обогащать музыкальные впечатления. Продолжать знакомить с жанровой музыкой. Закреплять понятие «танцевальная музыка»	Доставить детям радость. Воспитывать интерес к народным традициям. Развлечение: «Праздник дружбы»

<p>способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира; понимают настроение и характер музыки; интересуются историей создания музыкальных произведений, владеют слушательской культурой; способны комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие и Речевое развитие: эмоционально откликаются на происходящее, регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения.</p> <p>Познавательное развитие: Продолжать знакомить с разнохарактерной, жанровой музыкой.</p>		<p><i>Развивать</i> умение слушать музыку и высказываться о ней.</p> <p><i>Развивать</i> кругозор, речь, фантазию.</p>	<p>(1 сентября, день знаний)</p> <p>Музыкальный досуг: «Фольклорные хороводные игры»</p>
	<p>2. Пение, распевание.</p> <p>Попевка на формирование ладового чувства: «Ёжик и бычок»</p> <p>«Динь-динь-динь-письмо тебе»</p> <p>Немецкая народная песня</p> <p>«Осень наступила» муз. Н. Насауленко</p> <p>Распевание на слоги: «Ду», «Да», «До», «Но», «Ну», «На».</p> <p>Распевание на вибрации губ (на расслабление речевого аппарата)</p>	<p>Вырабатывать качественные, полноценные движения органов артикуляции.</p> <p>Распевать детей с использованием чистоговорок и попевок.</p> <p>Разучить песню об осени, передавая ее лирический характер.</p> <p>Приучать петь плавно, не выкрикивая отдельные слова и слоги.</p> <p>Развивать наблюдательность, связную речь.</p>	
	<p>3. Музыкально-ритмические движения.</p> <p>«Мяч» муз. Ю. Чичкова</p> <p>«Физкультура!» муз. Ю. Чичкова</p>	<p>Развивать внимание, сноровку, ориентирование в пространстве.</p> <p>Формировать правильную и четкую координацию рук.</p>	

	<p>Дать представление о фольклорных играх.</p> <p>Физическое развитие: Ориентирование в пространстве, прямая осанка, бодрый шаг. Развитие крупной и мелкой моторики. Дыхательные упражнения.</p>	<p>«Прыжки». Этюд Л.Шитте</p> <p>«Хороводный шаг», «Я на горку шла» Русская народная мелодия</p> <p>«Марш» муз. Н. Леви</p> <p>Упражнение для рук «Большие крылья» Армянская народная мелодия</p> <p>Упражнение «приставной шаг» под муз. А.Жилинского</p>	<p>Учить выполнять бодрый шаг в колонне по одному, шаг с высоким подниманием ног, легкие прыжки, не сгибая корпуса, приставной шаг.</p> <p>Работать над выполнением «хороводного шага» (держат круг)</p> <p>Учить реагировать на смену характера музыки.</p> <p>Различать динамические оттенки музыки.</p>	
		<p>4.Игра на музыкальных инструментах, развитие чувства ритма.</p> <p>Работа с ритмическими карточками «Солнышки» (длинные-короткие звуки)</p> <p>Попевка «Горн»</p> <p>Р.н.попевка «Лиса по лесу ходила»</p>	<p>Произносить тексты разными голосами.</p> <p>Развивать воображение.</p> <p>Учить ритмично играть на диатонических колокольчиках.</p> <p>Учить играть в оркестре (ложки, бубны, ксилофон, диатонический колокольчик, металлофон), используя простые</p>	

		<p>Русская народная песня «На горе-то калина»</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Мама» «Хвостатый-хитроватый»</p>	<p>ритмические формулы.</p>	
		<p>5.Игры, пляски, хороводы.</p> <p>Игра «Передай мяч» Моравская народная мелодия.</p> <p>Игра «Алый платочек» Чешская народная песня</p> <p>Пляска «Отвернись-повернись» Карельская народная мелодия</p> <p>Хоровод «Светит месяц» р.н.мелодия</p> <p>Двигательная импровизация (под любую 2-х частную форму)</p>	<p>Развивать чувство метрической пульсации.</p> <p>Развивать внимание, реакцию, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать творчество в движении (танцевальную импровизацию).</p> <p>Знакомить детей с детским фольклором других стран.</p> <p>Учить самовыражаться под музыку используя знакомые танцевальные движения.</p>	
<p>Х-2022г.</p> <p>Темы: 1-я неделя 03.10-07.10 Народные промысл</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие): Поют песни в удобном диапазоне,</p>	<p>1.Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий, песен.</p>	<p>Учить высказывать свои впечатления о прослушанном музыкальном произведении.</p>	<p>Развивать познавательный интерес.</p> <p>Доставить положительные эмоции.</p>

<p>ы, игрушки, материалы из которых они сделаны.</p> <p>2-я неделя 10.10-14.10 Сельскохозяйственные работы. Профессии.</p> <p>3-я неделя 17.10-21.10 Работы в саду. Садоводство. Профессии.</p> <p>4-я неделя 24.10-28.10 Лес. Деревья. Лесоводство. Профессии. Охрана.</p>	<p>исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; переносят накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие и Речевое развитие: общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной музыкальной</p>	<p>«Осенняя песнь» муз. П.Чайковского</p> <p>«Марш гусей» муз. Бина Канэда</p> <p>«Танец дикарей» муз. Ёсиноао Нака</p>	<p>Увеличивать словарный запас.</p> <p>Формировать грамотную речь.</p> <p>Развивать творческое мышление и фантазию.</p>	<p>Воспитывать интерес к народным традициям.</p> <p>Познавательный досуг «Малые фольклорные жанры»</p>
		<p>2.Пение, распевание.</p> <p>«Оень наступила» муз. Н.Насауленко</p> <p>«Хорошо у нас в саду» муз. В.Герчик</p> <p>Распевание: «Лиса по лесу ходила»</p> <p>«Как пошли наши подружки»</p> <p>Артикуляционная гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> -прикусывать кончик языка. -прикусывать язык от кончика и дальше, к корню и обратно. -жевать язык слева и справа. -жевать верхнюю губу, затем нижнюю. 	<p>Развивать слуховое и зрительное внимание.</p> <p>Закреплять навык правильного дыхания.</p> <p>Формировать добрые, теплые чувства друг к другу.</p> <p>Продолжать знакомить с произведениями народного творчества.</p> <p>Учить петь выразительно, с оттенками, естественным голосом, без напряжения.</p>	<p>Театрализованный досуг: «Осенние истории»</p>

<p>деятельности (слушание, исполнение, творчество); способны эмоционально откликаться на происходящее, проявлять эмоциональную отзывчивость на муз. произведения.</p> <p>Познавательное развитие: Иллюстрации по темам. Музыкально-дидактические игры (настроение – подбери нужную картинку). Познакомить со стихотворением О.Дриза «Добрые слова», отрывком стих-я С. Есенина «закружилась листва золотая». Дать представление о паузе в музыке. Познакомить с малыми фольклорными жанрами.</p> <p>Физическое развитие: Продолжение закрепления развития навыков движений с предметами. Активное участие</p>	<p>3.Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Упражнение «высокий и тихий шаг» под «Марш» муз. Ж.Б.Люлли</p> <p>«Приставной шаг» муз. Е.Макарова</p> <p>«Прыжки» под муз. Л.Шитте «Этюд»</p> <p>«Марш» Н. Леви</p> <p>Упражнение для рук «Большие крылья» армянская народная мелодия</p>	<p><i>Учить</i> детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой, ритмично и естественно.</p> <p>Формировать четкую координацию рук и ног.</p> <p>Продолжать развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Отрабатывать: высокий, четкий, строгий шаг; приставной шаг; легкий бег на носочках; движение боковым галопом; легкие и четкие прыжки.</p>	
	<p>4.Игра на музыкальных инструментах, развитие чувства ритма.</p> <p>Работа с ритмическими карточками по темам.</p> <p>Пауза в музыке.</p> <p>Пальчиковые игры:</p>	<p>Развивать внимание, чувство ритма, координацию движений.</p> <p>Развивать память.</p> <p>Учить четко, ритмично, эмоционально проговаривать текст.</p>	

	<p>в подвижных играх. Развитие мышц артикуляционного аппарата и двигательного.</p>	<p>«Замок-чудак»</p>		
		<p>5.Игры, пляски, хороводы.</p> <p>«Хороводный и топающий шаг» под муз. «Я на горку шла» р.н.мелодия</p> <p>«Полька» муз. Ю.Чичкова</p> <p>Игра «Зеркало» под муз. Б.Бартока «Пьеса» (для творческой импровизации)</p> <p>«Боковой галоп» под «Контраданс» муз. Ф.Шуберта</p> <p>«На горе-то калина» р.н.песня</p> <p>Игра «Здравствуйте» датская народная мелодия</p>	<p>Учить передавать в движении легкий характер музыки; ориентироваться в пространстве; выполнять движения непринужденно.</p> <p>Учить слышать в музыке акценты и согласовывать с ними движения, двигаться легко.</p> <p>Развивать реакцию на сигнал.</p> <p>Учить согласовывать движения с текстом.</p>	
<p>XI-2022г. Темы 1-я неделя 31.10- 04.11 Осень. Золотая осень.</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие): Определяют жанр, общее настроение, характер</p>	<p>1.Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий, песен.</p> <p>«Две плаксы» муз. Е.Гнесиной</p>	<p>Обогащать музыкальными впечатлениями.</p> <p>Учить внимательно слушать музыку, формируя</p>	<p>Вызывать положительные эмоции.</p> <p>Развивать фантазию и связную речь.</p>

<p>2-я неделя 07.11- 11.11 День народ- ного единства</p>	<p>прослушанного произведения, свободно высказываются об этом; умеют самостоятельно и выразительно исполнять песни;</p>	<p>«Русский наигрыш» народная мелодия</p> <p>«Марш гусей» муз. Б.Кэанэда</p>	<p>эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере произведения.</p>	<p>Воспитыват ь интерес к народным традициям.</p>
<p>3-я неделя 14.11- 18.11 Животн ые умеренн ых широт. Защита диких животн ых.</p>	<p>инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх; передают в движениях характер танца; проявляют самостоятельность в создании музыкальных образов-</p>	<p>2.Пение, распевание.</p> <p>Распевание в пределах октавы («Здравствуйте!»)</p> <p>Распевание «Ручеек»</p>	<p>Продолжать развивать творческую импровизацию, мелодический слух, речь, воображение, артистизм.</p>	<p>Развлекатель но- познаватель ный досуг: «Михайлов день» (русские народные традиции и обычай)</p>
<p>4-я неделя 21.11- 25.11 Живот- ные холодны х стран.</p>	<p>импровизаций; проявляют интерес к музыке как средству самовыражения.</p> <p>Социально- коммуникативное развитие и Речевое развитие: соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности; активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества, радуются успехам</p>	<p>Распевание «Ёжик и бычок»</p> <p>Распевание «Ёжик и бычок»</p> <p>Распевание «Горошина» В.Красивой</p> <p>«Дождик обиделся» муз. Д.Львова-Компанейца</p> <p>«Пестрый колпачок» Г.Струве</p> <p>Артикуляционная гимнастика: -Щелкать языком;</p>	<p>Развивать внимание и мелодический слух.</p> <p>Учить петь без напряжения, не форсируя звуки.</p> <p>Закреплять навык правильного дыхания.</p> <p>Прививать любовь к Родине и чувство гордости за нее.</p> <p>Формировать ладовое чувство.</p> <p>Учить проявлять фантазию и творчество.</p>	<p>Интегрирова нный досуг, мастер- класс: «Чудеса в шкатулке» (ко дню матери)</p>

<p>сверстников; владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса.</p> <p>Познавательное развитие: Сравнительный анализ времен года. Иллюстрации. Дать представление о народах, входящих в состав РФ; о диких животных умеренных широт и холодных стран. Знакомство с русскими народными обычаями и традициями.</p> <p>Физическое развитие: Развивать внимание и быструю реакцию на смену движений и жестов, Развитие умения чередовать бег и ходьбу на носочках врассыпную. Продолжать</p>	<p>-Провести языком по зубам в одну сторону, затем в другую; -Языком пощупать за верхней губой, потом за нижней; -Языком пощупать одну щеку, потом другую;</p> <p>3.Музыкально-ритмические движения.</p> <p>«Поскоки и сильный шаг» под муз. И.Глинки «Галоп»</p> <p>«Упражнение для рук» муз. Т.Вилькорейской</p> <p>Упр. «Шалтай-болтай»</p> <p>«Прыжки через воображаемые препятствия» венгерская нар. мелодия.</p> <p>«Спокойная ходьба с изменением направления» английская народная мелодия</p> <p>«Хороводный шаг» русская народная мелодия</p> <p>«Марш» Ж.Люлли</p>	<p>Продолжать <i>учить</i> реагировать на смену характера музыки.</p> <p><i>Учить</i> держать круг, меняя направление движения и положение рук.</p> <p><i>Отрабатывать</i> легкие поскоки; хороводный шаг; высокий, четкий и строгий шаг.</p> <p><i>Развивать</i> метрический слух, ощущение музыкальной фразы.</p> <p><i>Развивать</i> умение ориентироваться в пространстве.</p>		
--	---	--	--	--

	отрабатывать приседания, поскоки, прыжки, легкий бег.	«Приставной шаг» муз. Е.Макарова	
		<p>4.Игра на музыкальных инструментах, развитие чувства ритма.</p> <p>Р.н. потешка «Аты-баты»</p> <p>Работа с ритмическими формулами, картинками (по теме недели)</p> <p>«Веселые палочки»</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «В гости» «Замок-чудак» «Мама» «Дождик»</p>	<p>Развивать метрический слух, мелодический слух, внимание.</p> <p>Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику, память.</p> <p>Продолжать учить манипулировать ритмическими палочками.</p>
		<p>5.Игры, пляски, хороводы.</p> <p>«Парный танец» хорватская народная мелодия</p> <p>Игра «Ищи!» муз. Т.Ломовой</p> <p>«Танец утят» французская народная мелодия</p>	<p>Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение взаимодействовать с партнером.</p> <p>Формировать коммуникативные навыки.</p>

		<p>«Полька» муз. Ю.Чичкова</p> <p>Игра «Алый платочек» чешская народная песня</p> <p>Игра «Роботы и звездочки»</p> <p>«Хороводный и топающий шаг» под р.н.мелодию «Я на горку шла</p>	<p>Учить танцевать эмоционально, проявляя фантазию в произвольных характерных танцах.</p> <p>Совершенствовать хороводный шаг.</p>	
<p>ХП-2022г.</p> <p>Темы</p> <p>1-я неделя 28.11-02.12 Профессии в птицеводстве и животноводстве.</p> <p>2-я неделя 05.12-09.12 Зима. Зимние месяцы.</p> <p>3-я неделя 12.12-16.12 Одежда. Головные уборы. Материалы.</p> <p>4-я неделя 19.12-23.12</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</p> <p>Знают элементарные музыкальные понятия: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (песня, танец, марш), профессии: пианист, композитор, певец; умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать</p>	<p>1. Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий, песен.</p> <p>«В пещере горного короля» муз. Э.Грига</p> <p>«Снежинки» муз. А. Стоянова</p> <p>«Две плаксы» муз. Е.Гнесиной</p> <p>2. Пение, распевание.</p> <p>Распевать на гласные звуки «А», «У», «И», «О», по звукам мажорного трезвучия.</p> <p>Распевание «Выпал беленький снежок»</p>	<p>Вызывать эмоциональный отклик на таинственный, сказочный характер музыки.</p> <p>Развивать воображение, пластику, речь.</p> <p>Развивать речь, активность, творческое воображение, ритмический, мелодический слух, внимание.</p> <p>Вызывать положительные эмоции.</p> <p>Учить детей петь легким звуком.</p>	<p>Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.</p> <p>Воспитывать интерес к народным традициям.</p> <p>Досуг: «Песня-нет тебя чудесней» (знакомство с русскими народными и обрядовыми песнями)</p> <p>Новогодний утренник «Зимняя сказка»</p>

<p>Обувь. Материалы.</p> <p>5-я неделя 26.12-30.12</p> <p>История новогодних праздников.</p>	<p>несложный музыкальный ритмический рисунок; инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх и хороводах, танцуют элементарные народные и бальные танцы.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие: соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности, владеют слушательской культурой.</p> <p>Речевое развитие: общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, исполнение, творчество).</p> <p>Познавательное развитие:</p>	<p>Распевание «Лиса по лесу ходила»</p> <p>Песня «В просторном светлом зале» муз. А.Штерна</p> <p>«Горячая пора» муз. А.Журбина</p> <p>«Новогодняя» муз. А.Филиппенко</p> <p>Артикуляционная гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> -прикусывать кончик языка. -прикусывать язык от кончика и дальше, к корню и обратно. -жевать язык слева и справа. -жевать верхнюю губу, затем нижнюю. <p>3.Музыкально-ритмические движения.</p> <p>«Шаг с акцентом и легкий бег» венгерская народная мелодия</p> <p>Упражнение для рук «Мельница» муз. Т.Ломовой</p> <p>«Марш» муз. Ц.Пуни</p>	<p>Развивать артикуляционный аппарат.</p> <p>Работать над правильным дыханием.</p> <p>Учить петь согласованно, не опережая друг друга.</p> <p>Совершенствовать навыки махового движения, легкие поскоки, умение слышать смену частей музыки.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Совершенствовать четкость движений.</p> <p>Закреплять умения передавать в движении</p>	
---	---	--	---	--

	<p>Беседы и иллюстрации по темам. Беседа о Новомоднем празднике «Где живет Дед Мороз?» Знакомство с народными обрядовыми песнями.</p> <p>Физическое развитие: Отрабатывать движения с лентами, движения в парах, бег на носочках, галопом, поскоки в рассыпную и по кругу, четкий, высокий шаг.</p>	<p>«Боковой галоп» под «Экосез» А.Жилина</p> <p>«Поскоки и сильный шаг» под муз. И.Глинки «Галоп»</p> <p>«Упражнение для рук» муз. Т.Вилькорейской</p> <p>«Прыжки через воображаемые препятствия» венгерская нар. мелодия.</p> <p>«Спокойная ходьба с изменением направления» английская народная мелодия</p> <p>4. Игра на музыкальных инструментах, развитие чувства ритма.</p> <p>«С барабаном ходит ёжик» «Гусеница» «Аты-баты»</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Гномы» «В гости» «Мама» «Замок-чудак»</p>	<p>стремительный характер музыки.</p> <p>Учить ориентироваться в окружающем пространстве, выполняя простые маршеобразные перестроения.</p> <p>Развивать память, внимание, чувство ритма, эмоциональность.</p> <p>Укреплять мелкую моторику пальцев рук.</p> <p>Развивать интонационную выразительность, творческое воображение.</p>	
--	--	---	---	--

		<p>5. Игры, пляски, хороводы.</p> <p>«Танец вокруг ёлки» чешская народная мелодия</p> <p>Игра «Жмурки» русская народная мелодия</p> <p>«Веселый танец» еврейская народная мелодия</p> <p>Игра «Дед Мороз и дети» муз. И. Кишко</p> <p>Игра «Жмурка» русская народная мелодия</p>	<p>Закреплять шаг галопа в парах.</p> <p>Продолжать учить менять движение в соответствии со сменой частей музыки и выполнять движения с предметами.</p> <p>Закреплять умение бегать в рассыпную, энергично маршировать на месте, согласовывать движения с разнохарактерной музыкой.</p> <p>Учить имитировать игровые действия, связанные с текстом.</p>	
<p>I-2023г.</p> <p>Темы: 2-я неделя 09.01-13.01 Рождество. Зимние забавы. Зимние виды спорта.</p> <p>3-я неделя 16.01-20.01</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие): Различают в песне черты других жанров, сравнивают и анализируют музыкальные произведения, интонируют мелодию в пределах октавы,</p>	<p>1. Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий, песен.</p> <p>«У камелька» муз. П. Чайковского</p> <p>«Пудель и птичка» муз. Ф. Лемарка</p> <p>«В пещере горного короля» муз. Э. Грига</p>	<p>Учить вслушиваться в музыку, понимать ее характер.</p> <p>Формировать умение эмоционально откликаться на музыку.</p> <p>Развивать фантазию, умение согласовывать движения с</p>	<p>Доставить детям радость.</p> <p>Формировать патриотические чувства.</p> <p>Вызывать чувства гордости за свою Родину и сопереживания</p>

<p>Зимующие птицы. Забота о птицах.</p> <p>4-я неделя 23.01-27.01</p> <p>Продукты питания. Снятие Блокады Ленинграда. Хлеб.</p>	<p>выделяют голосом кульминацию, умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие: способны эмоционально петь и откликаться на происходящее, проявлять эмоциональную отзывчивость; проявляют самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций, делают первые попытки элементарного сочинительства музыки.</p>	<p>музыкой, взаимодействовать друг с другом.</p>	<p>е людям военных лет.</p> <p>Развлечение «Прощание с ёлочкой»</p> <p>Познавательный досуг: «День снятия Блокады Ленинграда»</p>
		<p>2.Пение, распевание.</p> <p>Распевание по звукам тонического трезвучия (мажорного и минорного)</p> <p>Упражнения на дыхание и развитие голоса: -бесшумно вдыхать и выдыхать-на вдох ладони к себе, на выдох-от себя, затем добавлять гласные звуки на выдох; -шумный вдох и бесшумный выдох;</p> <p>«Зимняя песенка» муз. М. Красева «Снежинки» муз. А. Стоянова</p>	<p>Формировать ладовое чувство, навыки выразительного и эмоционального пения.</p> <p>Развивать внимание, память, творческое воображение, чувство ритма, мелодический слух, умение объединяться с другими детьми выполняя композиции.</p> <p>Учить передавать в пении характер песни, петь эмоционально.</p>

	<p>Речевое развитие: общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, исполнение, творчество).</p> <p>Познавательное развитие: Развивать патриотические чувства – «Блокада Ленинграда» (Видео, слайды, коллаж на стене, беседа)</p> <p>Физическое развитие: Совершенствовать движения с гимнастическими лентами, движения в парах, бег на носочках, галопом, поскоки в рассыпную и по кругу, движение «змейкой».</p>	<p>3.Музыкально-ритмические движения.</p> <p>«Упражнение с лентой на палочке» муз. И. Кишко</p> <p>«Поскоки и энергичная ходьба» под муз. Ф. Шуберта «Галоп»</p> <p>«Ходьба змейкой» под «Куранты» В. Щербачева</p> <p>«Поскоки с остановками» под «Юмореску» А.Дворжака</p> <p>«Шаг с акцентом и легкий бег» венгерская народная мелодия</p> <p>Упражнение для рук «Мельница» муз. Т.Ломовой</p> <p>«Марш» Ц.Пуни</p>	<p>Продолжать <i>учить</i> выполнять движения с предметами; передавать в движении легкий характер музыки.</p> <p>Отрабатывать поскоки, боковой галоп, ходьбу «змейкой», движение парами.</p> <p>Следить за правильной координацией рук и ног.</p> <p>Упражнять в легком подвижном поскоке.</p> <p>Вырабатывать плавные и пластичные движения рук.</p> <p>Учить слышать ритм в музыке и выполнять повороты самостоятельно.</p>	
		<p>4.Игра на музыкальных инструментах, развитие чувства ритма.</p> <p>Попевка «Загадка»</p>	<p>Продолжать развивать метроритмическое чувство, крупную, мелкую моторику, интонационную выразительность, память, речь.</p>	

		<p>Работа с ритмическими карточками.</p> <p>Творческая импровизация на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Утро настало» «Гномы»</p>	<p>Развивать творческую импровизацию в игре на инструментах.</p>	
		<p>5.Игры, пляски, хороводы.</p> <p>«Танец в парах» латышская народная мелодия</p> <p>Игра «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Парный танец» хорватская народная мелодия</p> <p>Игра «Ищи!»</p>	<p>Продолжать учить согласовывать движения со сменой частей музыки и с текстом.</p> <p>Развивать творчество в движении.</p> <p>Учить попеременно выставлять ноги вперед на носок, без напряжения, скакать с ноги на ногу в парах.</p>	
<p>II-2023г.</p> <p>1-я неделя 30.01-03.02 Мебель. Изготовление мебели.</p> <p>2-я неделя 06.02-10.02</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие): развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.</p>	<p>1.Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий, песен.</p> <p>«Флейта и контрабас» муз. Г. Фрида</p> <p>«Болтуня» муз. В. Волкова</p>	<p>Расширять музыкальные представления, знакомить с новыми инструментами: флейта, контрабас.</p> <p>Развивать память, слуховой анализатор.</p>	<p>Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника.</p>

<p>Посуда и ее изготовление. История. Бытовая техника.</p> <p>3-я неделя 13.02-17.02</p> <p>Наземный транспорт. Правила дорожного движения. История транспорта.</p> <p>4-я неделя 20.02-24.02</p> <p>День защитника отечества. Военные профессии.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие:</p> <p>приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p>Речевое развитие:</p> <p>развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться со взрослыми и детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации; учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи</p>	<p>«У камелька» муз. П. Чайковского</p> <p>«Пудель и птичка» Ф. Лемарка</p>	<p>Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>Развивать связную речь, расширять кругозор.</p>	<p>Воспитывать гордость за свою Родину.</p> <p>Формировать патриотические чувства.</p> <p>Развлечение «Защитники Родины» (ко дню защитника Отечества, 23 февраля)</p> <p>Досуг: «Широкая масленица»</p>
		<p>2. Пение, распевание.</p> <p>«Песенка-приветствие»</p> <p>«Два кота» польская народная песенка</p> <p>Распевание «Маленькая Юлька»</p> <p>«Зимняя песенка» муз. М. Красева</p> <p>«Мамина песенка» муз. М. Парцхаладзе</p> <p>«Хорошо рядом с мамой» муз. А. Филиппенко</p> <p>Интонационно-фонетические упражнения:</p> <p>- пальцы упереть в щеки в области губ и произносить гласные звуки: на вдохе-фальцетный режим гортани, на выдохе грудной;</p>	<p>Развивать мелодический слух, воображение.</p> <p>Расширять голосовой диапазон.</p> <p>Работать над четкой артикуляцией гласных и согласных звуков.</p> <p>Работать над дыханием и чистым интонированием.</p> <p>Учить находить слова-синонимы.</p> <p>Расширять словарный запас.</p> <p>Воспитывать патриотические чувства к своей Родине, уважение к военным профессиям.</p>	

	<p>(убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p>	<p>-произносить любые гласные звуки – шумовой режим работы гортани.</p>		
	<p>Познавательное развитие: Беседы по темам: мебель, посуда, наземный транспорт, день защитника отечества. (иллюстрации к темам: изображения, стихи, короткие истории) Объяснить значение слова «тутти» - одновременное звучание всех оркестров. Дать представления о инструментах: флейта, контрабас. Познакомить с длительностями (четверть и восьмые). Познакомить с творчеством</p>	<p>3.Музыкально-ритмические движения.</p> <p>«Прыжки и ходьба» муз. Е. Тиличевой</p> <p>Упр. «Нежные руки» под «Адажио» Д. Штейбельта</p> <p>«Марш-парад» В. Сорокина</p> <p>«Бег и подпрыгивание» под «Экосез» И. Гуммеля</p> <p>«Упр. с лентой на палочке» муз. И. Кишко</p> <p>«Ходьба змейкой» под «Куранты» В. Щербачева</p> <p>«Поскоки с остановками» под «Юмореску» А.Дворжака</p>	<p>Учить реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движение.</p> <p>Закреплять умение передавать в движении легкий характер музыки.</p> <p>Учить координировать работу рук и ног; слышать смены темпа в звучании и двигаться в соответствии с музыкой.</p> <p>Учить ходить в ритме музыки, без напряжения.</p> <p>Формировать пространственные представления.</p> <p>Развивать воображение.</p>	

	<p>А.Барто «Большуныя» Дать представление о р.н фольклоре – малых формах и традициях на празднике «Масленица».</p> <p>Физическое развитие: Способствовать умению детей выстраиваться в пары по кругу, выстраивать полукруг с равными интервалами между собой; оттачивать умение двигаться поскоками вперед и вокруг себя; двигаться «змейкой»; закрепить все виды шага и бега, движение с гимнастическими ленточками.</p>	<p>4.Игра на музыкальных инструментах, развитие чувства ритма.</p> <p>«С барабаном ходит ёжик»</p> <p>Работа с ритмическими рисунками.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Мостик» «Утро настало» «Мама»</p>	<p>Продолжать развивать чувство ритма.</p> <p>Развивать мелкую и крупную моторику.</p> <p>Произносить текст выразительно и ритмично.</p>	
		<p>5.Игры, пляски, хороводы.</p> <p>«Как на тоненький ледок» р. н. песня</p> <p>«Полька с поворотами» Ю. Чичкова</p> <p>«Детская полька» муз. А. Жилинского</p> <p>Творческая пляска «Рок-н-ролл»</p>	<p>Продолжать знакомить с русским народным игровым фольклором.</p> <p>Развивать кругозор и фантазию.</p> <p>Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Формировать коммуникативные навыки.</p>	
<p>Ш-2023г. Темы 1-я неделя 27.02-03.03 Воздушный и</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие): развивать эстетическое восприятие, умение созерцать</p>	<p>1.Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий, песен.</p> <p>«Песнь жаворонка» муз. П. Чайковского</p>	<p>Учить внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения.</p> <p>Развивать эмоциональную</p>	<p>Воспитывать интерес к народным традициям.</p> <p>Совершенствовать эмоциональную</p>

<p>водный транспорт. История транспорта.</p> <p>2-я неделя 06.03-10.03 Весна. Приметы весны. Международный женский день.</p> <p>3-я неделя 13.03-17.03 Животные южных широт.</p> <p>4-я неделя 20.03-24.03 Вода и её обитатели. Охрана.</p> <p>5-я неделя 27.03-31.03 Перелеты птиц весной.</p>	<p>красоту окружающего мира.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p>Речевое развитие: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться со взрослыми и детьми разнообразными впечатлениями; учить строить высказывания о прослушанном музыкальном произведении, настроении песни и т.п.; формировать</p>	<p>«Марш Черномора» муз. М.Глинки «Жаворонок» муз. М. Глинки</p> <p>«Флейта и контрабас» Г.Фрида</p> <p>«Болтунья» В.Волкова</p> <p>2.Пение, распевание.</p> <p>Распевание по мажорным трезвучиям на любых гласных звуках.</p> <p>Распевание «Ручеек»</p> <p>Попевка «Мышка»</p> <p>«Идет весна» В. Герчик</p> <p>«Солнечная капель» муз. С. Соснина</p> <p>«Долговязый журавель» русская народная песня</p>	<p>отзывчивость на прослушанную музыку, умение сопереживать и выражать свои чувства.</p> <p>Расширять словарный запас.</p> <p>Развивать музыкальную память.</p> <p>Закрепить понятие «куплет» и «припев».</p> <p>Учить эмоционально отзываться на характер песни, находить слова и выражения для определения настроения песни.</p> <p>Учить петь выразительно, легко, с динамическими оттенками, замедляя и ускоряя, напевно и в подвижном темпе, мягко заканчивать музыкальные фразы, отчетливо исполнять слова.</p> <p>Чисто интонировать мелодию.</p>	<p>ю отзывчивость, создавать атмосферу праздника.</p> <p>Воспитывать любовь к мамам, бабушкам.</p> <p>Праздник, посвященный международному женскому дню - 8 марта. «Весенняя ярмарка»</p> <p>Познавательный досуговый досуг: «Четыре желания», «Как рубашка в поле выросла» (по рассказам К.Д.Ушинского)</p>
---	--	---	--	---

	<p>целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p> <p>Познавательное развитие: Закрепить понятие «куплет» и «припев». Продолжать знакомить с длительностями. Дать представление о творчестве К.Д. Ушинского.</p> <p>Физическое развитие: Отрабатывать различные виды бега – прямой и боковой галоп, высокий и стремительный, с ускорением и замедлением темпа; пружинящий шаг по прямой и вокруг себя; работать над движениями рук – плавными, волнообразными, резкими взмахами.</p>	<p>3.Музыкально-ритмические движения.</p> <p>«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» под муз. «Веселая прогулка» М. Чулаки</p> <p>Упражнение «Бабочки» под «Ноктюрн» П. Чайковского</p> <p>«Ходьба с остановкой на шаге» венгерская народная мелодия</p> <p>Упр. «Бег и прыжки» под муз. «Пиццикато» Л. Делиба</p> <p>«Прыжки и ходьба» Е. Тиличевой</p> <p>«Марш-парад» В.Сорокина</p>	<p>Учить слышать окончание музыкальной фразы и четко останавливаться; бегать в соответствии с характером и темпом музыки – бег легкий, мелкий; двигаться ритмично и выполнять движения в спокойном темпе.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p>	
		<p>4.Игра на музыкальных инструментах, развитие чувства ритма.</p> <p>«Комар» (ритмические палочки)</p> <p>Ритмическая игра с клавирами «Сделай так!»</p>	<p>Учить выполнять упражнения с ритмическими палочками.</p> <p>Координировать движение рук.</p> <p>Развивать внимание, память, воображение, чувство ритма.</p>	

		<p>Игра «Эхо»</p> <p>Работа с ритмическими карточками.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Паук» «Мостик» «Замок-чудак» «Кот Мурлыка»</p>	<p>Формировать пространственные понятия.</p> <p>Учить играть ритмично, глядя на ритмический рисунок.</p> <p>Развивать крупную и мелкую моторику.</p>	
		<p>5. Игры, пляски, хороводы.</p> <p>«Танец» Ю. Чичкова</p> <p>Пляска «Сапожник и клиенты» Польская народная мелодия</p> <p>«Полька с поворотами» Ю. Чичкова</p> <p>Игра «Будь ловким!» муз. Н. Ладухина</p> <p>Хоровод «Вологодские кружева» муз. В. Лаптева</p> <p>Игра «Заря-зарница»</p> <p>Игра «Бездомный заяц»</p>	<p>Учить слышать смену музыкальных фраз, отмечать в движениях сильную долю такта.</p> <p>Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения, двигаться спокойно и неторопливо.</p> <p>Развивать память, чувство ритма.</p>	

		Игра «Кто быстрее пробежит в галошах?»		
<p>IV-2023 г.</p> <p>Темы</p> <p>1-я неделя 03.04-07.04 Космос. Земля. Солнечная система</p> <p>2-я неделя 10.04-14.04 Весенние сельских озяйственные работы</p> <p>3-я неделя 17.04-21.04 Школа. Школьные принадлежности.</p> <p>4-я неделя 24.04-28.04 Насекомые. Полезные и вредные.</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие): развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p>Речевое развитие: развивать умение поддерживать</p>	<p>1. Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий, песен.</p> <p>«Три подружки» («плакса», «злюка», «резвушка») муз. Д.Кабалевского</p> <p>«Гром и дождь» муз. Е.Чудовой</p> <p>«Песнь жаворонка» муз. П. Чайковского</p> <p>«Жаворонок» муз. М. Глинки</p> <p>«Марш Черномора» муз. М.Глинки</p> <p>2. Пение, распевание.</p> <p>Приветствие «Песенка мышонка» муз. А. Флярковского. Сл. Е.Карганова</p>	<p>Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>Развивать речь.</p> <p>Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией, умение высказывать свои впечатления.</p> <p>Развивать слух, внимание, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить петь легко и эмоционально.</p>	<p>Совершенствовать художественные способности.</p> <p>Формировать патриотические чувства.</p> <p>Воспитывать интерес к народным традициям.</p> <p>Фольклорный досуг: «День Птиц или вестники весны» весенние заклички.</p> <p>Досуг, посвященный дню космонавтики : «Космическое путешествие»</p>

<p>беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться со взрослыми и детьми разнообразными впечатлениями.</p> <p>Познавательное развитие: Что такое весенние заклички, на основе фольклорного материала (иллюстрации, картинки, игры)</p> <p>Физическое развитие: Отрабатывать способность ориентироваться в пространстве: учить двигаться по кругу со сменой ведущего, движение враспынную чередовать с ходьбой по кругу, ходьбой «змейкой».</p>	<p>Распевание «Чемодан»</p> <p>Распевание «Волк»</p> <p>«Песенка о светофоре» муз. Н. Петровой</p> <p>«Солнечная капель» муз. С.Соснина</p> <p>«Долговязый журавель» р.н. песня</p> <p>«Идет Весна» В.Герчик</p> <p>3.Музыкально-ритмические движения.</p> <p>«Осторожный шаг и прыжки» муз. Е. Тиличевой</p> <p>Упр. для рук «Дождик» муз. Н. Любарского</p> <p>Упражнение «Тройной шаг». «Петушок» Латвийская народная мелодия.</p> <p>«Поскоки и прыжки» муз. И.Саца.</p> <p>«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» под муз. «Веселая</p>	<p>Развивать слуховое внимание и интонационную выразительность.</p> <p>Продолжать учить выражать в пении характер песни.</p> <p>Учиться легко выполнять прыжки.</p> <p>Развивать музыкальную память.</p> <p>Соотносить движения с музыкой.</p> <p>Учить слышать окончание фразы.</p> <p>Продолжать формировать умение использовать все пространство зала, ходить меняя направление движения.</p>	
---	---	---	--

		<p>прогулка» М. Чулаки</p> <p>Упражнение «Бабочки» под «Ноктюрн» П. Чайковского</p> <p>«Ходьба с остановкой на шаге» Венгерская народная мелодия</p>		
		<p>4.Игра на музыкальных инструментах, развитие чувства ритма.</p> <p>«Ворота» попевка «Мостик» (стр.97) «Паук» (стр 115) «Дирижёр»</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Сороконожки»</p>	<p>Развивать фантазию, воображение.</p> <p>Учить выполнять «разные образы» выразительно и смешно.</p> <p>Формировать коммуникативные отношения.</p>	
		<p>5.Игры, пляски, хороводы.</p> <p>«Полька с хлопками» муз. И.Дунаевского</p> <p>«Полька с поворотами» муз. Ю.Чичкова</p> <p>Игра «Звероловы и звери» муз. Е.Тиличевой</p> <p>Игра «Замри!» английская народная игра</p>	<p>Развивать воображение, умение использовать различные варианты, не повторяя друг друга.</p> <p>Учить двигаться легко, ритмично.</p> <p>Танцевать эмоционально.</p> <p>Учить выполнять различные перестроения во время хоровода,</p>	

		Хоровод «Вологодские кружева»	ориентироваться в пространстве; соблюдать правильную осанку: оттягивать носочек, не опускать голову.	
V- 2023 г. Темы 1-я неделя 01.05- 05.05 Города России. Москва- столица России. Государс- твенная символи- ка. 2-я неделя 08.05- 12.05 Я и моя семья. История семьи. Семейн- ые праздни- ки. 3-я неделя 15.05- 19.05 Полевые и садовые цветы. Професс- ии. 4-я неделя 22.05- 26.05	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие): развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. Социально-коммуникативное развитие: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. Речевое развитие: развивать умение поддерживать	1. Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий, песен. Королевский марш львов» муз. К. Сен- Санса «Лягушки» муз. Ю. Слонова «Гром и дождь» Т. Чудовой 2. Пение, распевание. Распевание «Зайчик» венгерская народная песня «Музыкальный динозавр» «Зеленые ботинки» С. Гаврилова «Солнечный зайчик» В. Голикова «Долговязый журавель» р.н. песня	Учить эмоционально откликаться на характерную музыку, уметь словами выражать свое отношение к ней. Развивать творческое воображение, фантазию. Расширять словарный запас. Учить подбирать слова-синонимы, относящиеся к характеру песни. Продолжать учить петь легко, эмоционально. Формировать эмоциональный отклик на песни. Учить петь слаженно, выразительно. Развивать голосовой аппарат, расширять	Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине. Патриотиче- ский досуг: «День Победы» Познаватель- ный досуг: «Город любимый - Санкт- Петербург» Праздник: «Выпускной бал»

<p>Мой город- Санкт- Петербург. История города.</p>	<p>беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться со взрослыми и детьми разнообразными впечатлениями; учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи; формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p>	<p>«До свидания, детский сад!» муз. Г. Левкодимова</p>	<p>певческий диапазон.</p>
	<p>Познавательное развитие: Иллюстративный материал ко «Дню победы» «Как это было?» «Письма деда». Познавательный праздник ко Дню города Санкт-Петербурга (презентация архитектурных памятников, видео города с высоты). Представление о</p>	<p>3.Музыкально- ритмические движения.</p> <p>«Цирковые лошадки» муз. М. Красева</p> <p>«Спокойная ходьба и прыжки» муз. В. Моцарта</p> <p>«Шаг с поскоком» С.Шнайдер</p> <p>«Осторожный шаг и прыжки» Е. Тиличеевой</p> <p>Упр. для рук «Дождик» Н.Любарского</p> <p>Упражнение «Тройной шаг». «Петушок» Латвийская народная мелодия.</p> <p>«Поскоки и прыжки» муз. И.Саца.</p>	<p>Бегать легко, следить за осанкой.</p> <p>Выполнять движения ритмично.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Продолжать учить реагировать на смену звучания музыки и скакать легко в разных направлениях, используя все пространство зала.</p> <p>Развивать внимание, слух, двигательную реакцию.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p>

	<p>Великом Петре первом.</p> <p>Физическое развитие: повторить все виды ходьбы; закрепить умение выполнять различные виды бега.</p>	<p>4.Игра на музыкальных инструментах, развитие чувства ритма.</p> <p>«Что у кого внутри?» ст-е «Дирижёр»</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Пять поросят» Повторение игр по желанию детей.</p>	<p>Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p>	
		<p>5.Игры, пляски, хороводы.</p> <p>Полька «Чебурашка» му. В.Шаинского</p> <p>«Полька с хлопками»</p> <p>Игра «Зоркие глаза» М.Глинки</p> <p>Игра «Лягушки и аисты» В.Витлина</p>	<p>Учить согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Формировать Коммуникативные навыки.</p>	
<p>VIII-2023 г.</p> <p>Летний оздоровительный период</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие): развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.</p> <p>Социально-коммуникативное</p>	<p>1.Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий, песен.</p> <p>«Полет шмеля» муз. Н.Римского-Корсакова</p> <p>«Сонный котенок» муз. Б.Берлина</p>	<p>Расширять словарный запас.</p> <p>Формировать связную речь, эмоциональное восприятие музыки.</p> <p>Обогащать музыкальными впечатлениями.</p> <p>Развивать воображение.</p>	<p>Совершенствовать художественные способности.</p> <p>Воспитывать здоровый образ жизни.</p> <p>Музыкальный досуг «Мы играем и поем, вместе весело»</p>

<p>развитие: развивать умение имитировать характерные действия персонажа («крылышки» - руки), передавать его эмоциональное состояние (мимикой, позой, жестом, движением); уметь вставать парой в танце.</p> <p>Речевое развитие: вовлекать детей в разговор; формировать умение вести диалог с педагогом; слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.</p> <p>Познавательное развитие: развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов; вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту летней природы, изображённой на картине и на улице (рассматривание</p>	<p>«Королевский марш Львов» муз. К.Сен-Санса</p> <p>«Лягушки» Ю.Слонова</p>	<p>Учить выразительно передавать образ.</p>	<p>живем» (В основе русский народный материал: игры, хороводы, частушки, потешки и др.)</p> <p>Досуг: «До свидания, лето»</p>
	<p>2. Пение, распевание.</p> <p>Распевание «В лесу»</p> <p>Распевание «Муравей»</p> <p>Распевание «Лень»</p> <p>«О ленивом червячке» муз. В.Ефимова</p> <p>«Зеленые ботинки» С.Гаврилова</p> <p>«Как мне маме объяснить?» немецкая народная песня</p> <p>«Солнечный зайчик» В.Голикова</p> <p>Пение песен по желанию детей</p>	<p>Продолжать учить петь напевно, не форсируя звуки, правильно брать дыхание, петь с движением.</p> <p>Развивать интонацию, навыки выразительного чтения, фантазии.</p>	
	<p>3. Музыкально-ритмические движения.</p> <p>«Осторожный шаг и прыжки» под «Этюд» Ф. Бургмюллера</p>	<p>Учить менять характер движения в зависимости от характера музыки (динамические контрасты), быстро переходить от энергичного</p>	

<p>иллюстрации «Лето»).</p> <p>Физическое развитие: формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения и заканчивать с окончанием музыки. Учить двигаться с мячом.</p>	<p>«Волшебные руки» под «Лунный свет» К. Дебюсси</p> <p>«Передача мяча» муз. С.Соснина</p> <p>Упражнение «Энергичные поскоки и пружинящий шаг» под «Танец» муз. С.Затеplinского</p> <p>«Цирковые лошадки» муз. М. Красева</p> <p>«Спокойная ходьба и прыжки» муз. В. Моцарта</p> <p>«Шаг с поскоком и бег» С.Шнайдера</p> <p>«Шагают аисты» под «Марш» Т.Шутенко</p>	<p>движения к спокойному, правильно выполнять перестроение и ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить подбрасывать мяч и ударять об пол, согласовывая движение с музыкой, имитационные движения выполнять легко, без напряжения.</p> <p>Выразительно передавать игровые образы.</p> <p>Развивать внимание.</p>	
	<p>4.Игра на музыкальных инструментах, развитие чувства ритма.</p> <p>Попевка «Семейка огурцов» сл. А.Усачёва «Дирижёр» «Эхо»</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Паучок»</p>	<p>Развивать слуховое внимание и чувство ритма.</p> <p>Развивать мелкую и крупную моторику.</p>	

		«Паук» «Утро настало» Повторение любимых упражнений	
		5.Игры, пляски, хороводы. Игра «Зеркало» муз. Б.Бартока Пляска «Весело танцуем вместе» немецкая народная песня «Танцуй, как я» музыка неизвестного композитора «Если б я был» финская народная песня	Развивать творческую двигательную импровизацию, используя знакомые танцевальные движения.

2.2. Проектно-тематическое планирование работы на летний период на 2022-2023 учебный год

Период	Тема недели	Тема дня	Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты
Июнь 1 неделя	Ребенок в мире людей	<ul style="list-style-type: none"> • день защиты детей, день знакомства • день рождения поэта • день дружбы • день имени • день инициативы детей 	<p style="text-align: center;">Конкурс детского рисунка «Нарисуем сказку сами»</p> <p style="text-align: center;">Викторина «По следам сказок»</p>
Июнь 2 неделя	«Я маленьки й граждани н России»	<ul style="list-style-type: none"> • день березки • день России • день народных промыслов России • день мастерилок 	<p style="text-align: center;">Праздник русской берёзки</p> <p style="text-align: center;">Коллаж «Моя Россия»</p> <p style="text-align: center;">Выставка поделок по мотивам народных промыслов</p>

Июнь 3 неделя	Неделя спорта и здоровья	<ul style="list-style-type: none"> • день доктора Айболита • день физкультурника • день лекарственных цветов • день здоровья • день чистоты 	Спартакиада Выставка рисунка «Спортивные зарисовки»
Июнь 4 неделя	Неделя контрастов	<ul style="list-style-type: none"> • день контрастов • день солнца • день ветра • день воды • день мыльных пузырей 	Коллективные творческие работы «Рисуем противоположности»
Июль 1 неделя	Наедине с природой.	<ul style="list-style-type: none"> • день почемучек • день насекомых • день полевых цветов • день ягод 	Вернисаж рисунков «Дары лета» Выставка поделок оригами («Бабочки»)
Июль 2 неделя		<ul style="list-style-type: none"> • день леса • день птиц • день животных • День инициативы детей 	Игры-этюды рассказов о лете и природе Играем сказку для друзей
Июль 3 неделя	«Вода, вода, кругом она»	<ul style="list-style-type: none"> • день Нептуна • день рыбака • день китов и дельфинов • день радуги 	Спортивный праздник 23.07 -Международный день китов и дельфинов Коллективный коллаж
Июль 4 неделя	Неделя интересных дел	<ul style="list-style-type: none"> • день увлечений • день инициативы детей • День воды и белого кораблика 	Физкультурный досуг «Гордость и слава России – Военно-морской флот» 29.07 – День Военно-морского флота
Август 1 неделя	Неделя добрых друзей	<ul style="list-style-type: none"> • день вежливости • день хороших манер • день светофора • день шуток и игр 	Вернисаж рисунков «Портрет моего друга»

Август 2 неделя	Неделя любимых игр	<ul style="list-style-type: none"> • день настольных игр • день мяча • день любимой игрушки • день конструкторов 	Викторина «Любимые игры»
Август 3 неделя	Неделя познания	<ul style="list-style-type: none"> • день любознательности • день бумаги и ткани • день фантика • день резины • день дерева 	Выставка «Удивительных поделок»
Август 4 неделя	Неделя «Научилс я сам - научи другого»	<ul style="list-style-type: none"> • день рифмы • день танца • день творчества • день флага России 	Флэшмоб «Флаг России» 22.08. День флага России
Август 5 неделя	До свидания, лето	<ul style="list-style-type: none"> • день стихов о лете • день забав • день инициативы детей 	Музыкальный досуг «До свидания, лето»

2.3. Комплексно-тематический план программы воспитания (духовно-нравственное воспитание и приобщению к культурному наследию)

Семья	Малая Родина	Труд людей	Великая Россия
Моя семья (мама, папа, братья, сестры, бабушка, дедушка). История и традиции семьи. Моя родословная. Семейные праздники	Мой родной Санкт-Петербург. Мой дом, мой детский сад. Достопримечательности города. Природа Ленинградской области.	Самообслуживание. Хозяйственно-бытовой труд. Труд в природе. Труд взрослых, выбор будущей профессии.	Люди, оставившие след в истории России. Герои моей семьи в освобождении Ленинграда и в Великой Отечественной войне. Герои современности.

Сроки	Основные направления и мероприятия	Ответственные
	Семья. Моя семья (мама, папа, братья, сестры, бабушка, дедушка). История и традиции семьи. Моя родословная. Семейные праздники	

	Акции (экологические, патриотические, социальные)	События	Мероприятия (круг годовых праздников, «творческие соревнования» (конкурсы, выставки)	Дела (проекты, мастер-классы, работы в лабораториях, центрах экспериментиро вания)	Развлечени я (досуги, игры, посиделки)	
Сентяб рь		День знаний			«Детский сад, встречай ребят!»	Музыкальные руководители Воспитатели групп
	Акция «Пристегни сь!», «Я- пешеход»				«Дорожная азбука»	Воспитатели групп Инструктора по физической культуре
	Акция «Во саду ли во огороде»					Воспитатели групп
Октябр ь	Акция «Шкатулка добрых дел»	День пожилого человека	Конкурс осенних поделок из природного материала «Осенняя соната»	Изготовление открыток для бабушек и дедушек	«Осенины» (праздник именинник ов) «Малые фольклорн ые жанры»	Инструктора по физической культуре, музыкальные руководители, воспитатели групп
		День музыки	Музейный вернисаж «Звени, колокольчик»			Музыкальные руководители
Ноябрь		День матери	Конкурс «Дорога и мы»	Выставка детских работ «Мамам посвящается...» «Чудеса в шкатулке» (мастер-класс)	«Михайлов день» (русские народные традиции и обычай)	Воспитатели групп, музыкальные руководители
	Акция Читаем стихи С.Я. Маршака. Волонтерств о (Старшие- младшим)	День ребенка				Учителя- логопеды, Музыкальные руководители, Воспитатели групп
		День отца		Выставка детских работ «Папам посвящается...»		Воспитатели групп

Декабрь			Конкурс осенних поделок «Волшебство зимы»		День чая (традиции семьи) «Песня-нет тебя чудесней» (знакомство с русскими народными и обрядовым и песнями) «Зимняя сказка» (утренник)	Музыкальные руководители Воспитатели групп, Учителя-логопеды,
	Акция «Письмо Деду Морозу»					
Январь		Новый год. Рождество	Музейный вернисаж «История ёлочной игрушки»			Воспитатели групп
Март			Международный женский день			Музыкальные руководители Учителя-логопеды Воспитатели групп
Май		День семьи		Герб моей семьи		Учителя-логопеды Воспитатели групп
Малая Родина. Мой родной Санкт-Петербург. Мой дом, мой детский сад. Достопримечательности города. Природа Ленинградской области.						
Сентябрь		День дошкольного работника				Воспитатели групп
Октябрь	Акция «Круг жизни» (сбор макулатуры)				Осенние истории	Музыкальные руководители

		День защиты животных	Музейный вернисаж «Животные Красной книги»			Воспитатели групп
Ноябрь			Районный конкурс художественног о слова «Волшебный сундучок»			Учителя-логопеды Воспитатели групп
Январь	«Свеча памяти»				День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	Музыкальные руководители Учителя-логопеды Воспитатели групп
Февраль			День защитника Отечества Профессия-солдат		«Буду Родине служить» «Школа молодого бойца»	Инструктора по физической культуре
Март		День воды (22.03)		Экспериментирование «Вода, вода, кругом вода»		Воспитатели групп
Апрель					«День Птиц или вестники весны» весенние заклички.	Воспитатели групп Учителя-логопеды Педагог дополнительного образования
			Речевая олимпиада «Моя страна – Россия»			Учителя-логопеды Воспитатели групп
			Районный конкурс «Петербургская весна»			Воспитатели групп
Май		День музеев	День города «Виват, Санкт-Петербург»			Музыкальные руководители Воспитатели групп
Труд людей. Самообслуживание. Хозяйственно-бытовой труд. Труд в природе. Труд взрослых, выбор будущей профессии.						
Октябрь	Акция «День		Выставка – конкурс			Воспитатели групп

	благоустрой ства»		«Осенняя соната»			
			Экологическая олимпиада «Эколята- дошколята»			Воспитатели групп
			Районный конкурс «На все руки мастер»			
Феврал ь		День защитника Отечества				Учителя- логопеды Воспитатели групп
			Математическая олимпиада «Маленький Эйнштейн»			Воспитатели групп
Март			Районный конкурс «Невская мозаика»			Воспитатели групп
Апрель	Акция «Книжная мастерская»					Воспитатели групп
	Акция «День благоустрой ства»					Воспитатели групп
		110 лет со дня рождения С. В Михалкова	Музейный вернисаж «Путешествие в страну детства»			
Великая Россия. Люди, оставившие след в истории России. Герои моей семьи в освобождении Ленинграда и в Великой Отечественной войне. Герои современности.						
Октябр ь		День музыки				Музыкальные руководители
Ноябрь		135 лет со Дня рождения С. Я Маршака	Конкурс творческих работ детей. Конкурс чтецов Музейный вернисаж «Весёлый багаж Маршака»			Воспитатели групп Учителя- логопеды Воспитатели групп
		День героев Отечества				Воспитатели групп

Декабрь		День конституции				Воспитатели групп
		85 лет со дня рождения Э.Н. Успенского	Музейный вернисаж «25 профессий и больше»			Воспитатели групп
Февраль			День защитника Отечества		«Защитник и Родины»	Музыкальные руководители Учителя-логопеды Воспитатели групп
Март		110 лет со дня рождения С. В Михалкова	Районный Конкурс чтецов «Детская ЛиРа»			Учителя-логопеды Воспитатели групп
Май	Акция «Георгиевская ленточка» Акция «Бессмертный полк»		«Память поколений – День Победы»	Изготовление открыток ветеранам		Музыкальные руководители Учителя-логопеды Воспитатели групп

2.4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: "Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	-Наблюдение	2 раза в год	2 недели в каждой группе	Сентябрь Май

2.5. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Цель: Построение партнерских взаимоотношений с родителями воспитанников для решения задач музыкального образования детей.

Задачи:

- Вовлечь родителей в образовательный процесс через разнообразные формы взаимодействия;
- Активизировать участие родителей в мероприятиях ГБДОУ, приобщить их к музыкальному искусству;
- Способствовать развитию совместной музыкальной деятельности родителей и детей.

Формы взаимодействия с семьей:

- Выступление на родительских собраниях
- Проведение бесед, консультаций
- Использование наглядной информации (стенды, альбомы, передвижные папки)
- Досуговые мероприятия: праздники, развлечения, ярмарки, творческие встречи, музыкально-литературные вечера, посиделки и т.п.
- Повышение родительской компетентности в художественно-эстетическом и познавательном развитии детей
- Повышение активной гражданской позиции семей дошкольников
- Увеличение количества активных участников образовательной деятельности ГБДОУ.

Комплексный перспективный план взаимодействия с семьями воспитанников

Месяц	Вид деятельности	Содержание
IX-2022 г.	Родительское собрание Анкетирование Памятка Индивидуальные консультации	«Задачи музыкального образования» «Какая практическая помощь по вопросам музыкального развития ребенка Вам необходима» «Внешний вид ребенка на музыкальных занятиях» По вопросам музыкального развития детей
X-2022 г.	Консультация	«Воздействие музыки в игровой деятельности на организм ребенка» «Особенности музыкального развития детей с ОВЗ»

	<p>Рекомендации</p> <p>Беседа</p> <p>Видео показ, фотоколлаж</p> <p>Индивидуальные консультации</p>	<p>«Музыкальные игрушки».</p> <p>«Культура поведения родителей и детей на выставках в музеях и в театрах».</p> <p>Осенний досуг «Осенние истории».</p> <p>Вопросы о музыкальном развитии детей с ОВЗ.</p>
XI-2022 г.	<p>Консультация (рекомендация)</p> <p>Мастер-класс</p> <p>Индивидуальные консультации</p>	<p>«Создание домашней фонотеки классических произведений, адаптированных для детей в соответствии с возрастом».</p> <p>«Чудеса в шкапулке»</p> <p>Вопросы о музыкальном развитии детей с ОВЗ.</p>
XII-2022 г.	<p>Консультация</p> <p>Творческая мастерская</p> <p>Новогодний праздник</p> <p>Индивидуальные консультации</p>	<p>«Организация детского новогоднего семейного праздника»</p> <p>Изготовление костюмов, атрибутов к новогодним праздникам.</p> <p>«Зимняя сказка» (конкурс костюмов)</p> <p>Вопросы о музыкальном развитии детей с ОВЗ.</p>
I-2023 г.	<p>«Музыкальные спектакли и концерты для детей старшего дошкольного возраста».</p> <p>Познавательная информация</p> <p>Консультация</p> <p>Индивидуальные консультации</p>	<p>Оформление наглядного материала с информацией о театральных представлениях для детей 6-7 лет.</p> <p>Оформление стенда ко Дню снятия Блокады Ленинграда»</p> <p>«Пальчиковые игры - это развитие мелкой моторики рук»</p> <p>Вопросы о музыкальном развитии детей с ОВЗ.</p>
II-2023 г.	<p>Консультация</p> <p>Анкетирование</p> <p>Индивидуальные консультации</p>	<p>«Русский фольклор в детском саду»- детские самодельные шумовые инструменты</p> <p>«Как вы приобщаете детей к русской культуре»</p> <p>Вопросы о музыкальном развитии детей с ОВЗ.</p>
III-2023 г.	<p>Беседа</p>	<p>Что развивают и для чего необходимо проводить фольклорные праздники в ГБДОУ («Широкая масленица»)</p>

	Совместный праздник Фотоколлаж Индивидуальные консультации	Праздник, посвященный мамам и бабушкам «8 марта» «Весенняя ярмарка» Вопросы о музыкальном развитии детей с ОВЗ.
IV-2023 г.	Консультация Консультация	«Роль музыки в патриотическом воспитании детей». «Особенности проявления музыкальной одаренности»
V-2023 г.	Консультация на родительском собрании (практические рекомендации) Индивидуальные консультации Анкетирование родителей Совместный праздник	«Музыкальные достижения детей по результатам мониторинга». «Поступления детей в музыкальную школу» «Результаты музыкального развития и образования детей». «Выпускной бал»
VIII- 2023 г.	Информационный стенд	Летние игры и польза пребывания детей на свежем воздухе.

3. Организационный раздел рабочей программы

3.1. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей. Музыкальный фон.	Виды музыкальной деятельности, технологии.	Индивидуальный маршрут развития ребенка
Праздники и развлечения (2 раза в месяц. Общее количество в год - 18)	<p>8:00 – 8:30 – Утренний прием. Преобладающий эмоциональный фон: радостно-спокойный.</p> <p>8:40 – 9:00 - Настрой на занятия. Преобладающий эмоциональный фон: Уверенный, активный.</p> <p>12:20 – 12:40 - Подготовка ко сну. Преобладающий эмоциональный фон: Умиротворенный, нежный.</p> <p>15:00 – 15:15 – Подъем. Преобладающий эмоциональный фон: Спокойный, оптимистично-просветленный.</p>	<p>Виды: Индивидуальные, Подгрупповые, фронтальные. По содержанию все виды музыкальных занятий можно разделить: На типовые (традиционные), Доминантные, Тематические. Фронтальные занятия могут быть комплексными.</p> <p>Технологии: Здоровьесберегающие; Информационно-коммуникативная технология; Технология взаимодействия и сотрудничества; Мнемотехника.</p>	Строится на основе диагностики в начале года. Личносто-ориентированный подход к развитию воспитанников осуществляется в индивидуальной форме 2 раза в неделю по 5-10 минут)

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)

(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26)

Группы	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Количество образовательных занятий по музыкальному развитию <u>в неделю</u>
Разновозрастная	30 минут	2 раза в неделю
Итого		72 занятия в год

3.3. Создание развивающей предметно - пространственной среды

Месяц	Содержание
Сентябрь	Оформление зон самостоятельной музыкальной деятельности детей в группах. Оформление папки для родителей по музыкальному воспитанию. Систематизация реквизита и оформление театральной кладовой.
Октябрь	Оснащение зон самостоятельной музыкальной деятельности детей игрушками-заместителями. Оформление декораций к осеннему музыкальному досугу «Осенние истории». Создание декораций к теневому театру «Под грибом» (по рассказу В.Сутеева.
Ноябрь	Систематизация музыкальных дидактических игр. Изготовление новых музыкальных инструментов – самоделок, из подручного материала. Подготовка необходимых материалов для проведения мастер-класса «Чудеса в шкатулке» (ко дню матери)
Декабрь	Подготовка костюмов и атрибутов к Новомуднему празднику по мотивам сказки «Зимняя сказка». Пополнение фонотеки новогодними песнями и инструментальными, классическими шедеврами.
Январь	Оформление музыкального зала к тематическому досугу ко дню снятия Блокады. Создание презентации и видеоряда. Создание музыкально-дидактических игр.
Февраль	Пополнение шумового оркестра новыми шумовыми инструментами. Пополнение картотеки русских народных игр и наглядно-дидактическим пособием «Русский народный оркестр» Создание презентации о «Защитниках Отечества» (военные профессии)
Март	Пополнение театральных кладовых новыми костюмами. Изготовление декораций к Международному женскому дню. Создание видео к познавательно-интерактивному досугу «Четыре желания», «Как рубашка в поле выросла» (по рассказам К.Д.Ушинского)
Апрель	Оформление картотеки «музыкальные игры с детьми»

	Создание презентации и видеоряда к фольклорному досугу «День птиц или вестники весны» Изготовление музыкально-дидактических игр на развитие слухового восприятия.
Май	Подготовка игр и оборудования для проведения музыкальных развлечений на свежем воздухе. Пополнение новым инструментарием. Оформление музыкального зала к выпускным праздникам, изготовление атрибутов.
Июнь, Июль, Август	Изготовление игровой атрибутики для проведения мероприятий в летне-оздоровительный период.

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб., 2000. 2. Зайцева Л.И. Речевые, ритмические и релаксационные игры для дошкольников. – СПб., 2013. 3. Идет коза рогатая...Русские народные песни для детей в легком переложении для голоса с фортепиано / авт.-сост. А.В. Питько. – СПб., 2007. 4. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Музыка и чудеса : Музыкально-двигательные фантазии / Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. – СПб., 2000. 5. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. / конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). Подготовительная группа. – СПб., 2008. 6. Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. – М., 2004. 7. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду: метод. пособие / М.Ю. Картушина. – М., 2004. 8. Комплексно-тематическое планирование и сценарии праздников и развлечений. Подготовительная группа / авт. сост. Н.В. Кулдашова. – Волгоград, 2015.

9. Конкевич С.В. Музыкальные инструменты. – Картоотека предметных картинок. Выпуск 8. Серия «Оснащение педагогического процесса в ДОУ». – СПб., 2011.
10. Кононова, Н. Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах: кн. для воспитателя и муз. руководителя дет. сада : из опыта работы. – М. : Просвещение, 1990. – 159 с.: ил., нот.
11. Кузнецова С.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. – М., 2002.
12. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – М., 2005.
13. Лазарев М.Л. Здравствуй!: Книга песен. В четырех частях. Ч.2.: Развивающее учебное пособие для дошкол. образоват. учреждений. – М., 2006.
14. Меньших И.В. С музыкой растем, играем и поем. / Сборник песен и игр для детей дошкольного возраста. – Ростов-на-Дону., 2011.
15. Музыкальные занятия. Подготовительная группа / авт.-сост. Е.Н. Арсенина. – Волгоград, 2013.
16. Настольная книга музыкального руководителя / авт.-сост. И.П. Равчеева. – Волгоград, 2014
17. Нищева Н.В., Гавришева Л.Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры, CD: Учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб., 2013.
18. Овчинникова Т.С. Логопедические распевки. – СПб., 2006.
19. Организация, проведение и формы музыкальных игр. Интеллектуально-творческое развитие старших дошкольников в музыкально-игровом пространстве / авт.-сост. И.П. Равчеева. – Волгоград., 2014.
20. Песни и хоры волгоградских композиторов. – Волгоград : Государственное учреждение «Издатель», 2000. – 156 с.
21. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников : пособие для студентов пед. ин-тов, учащихся пед. уч-щ и колледжей, муз. Руководителей и воспитателей дет. сада / О.П. Радынова, А.И. Катинене, М.Л. Палавандишкили. – М., 1994.
22. Роот, З. Я. Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста : пособие для муз.

	<p>руководителей. – М. : Айрис-пресс, 2004. – 64 с. : ил. – (Дошкольное воспитание и развитие).</p> <p>23.Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду. – М., 2006.</p> <p>24.Судакова Е.А. Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. – СПб., 2013.</p> <p>25.Ткаченко Т.А. Физкультминутки для развития пальцевой моторики у дошкольников с нарушениями речи : сб. упражнений / Т.А. Ткаченко. – М., 2001.</p> <p>26.Тютюнникова Т.Э. Элементарное музицирование с дошкольниками. Программа (теоретические основы) / Т.Э. Тютюнникова // Дошкольное воспитание. – 2000. - №5</p> <p>27.Тютюнникова Т.Э. Речевые игры. Дошкольное воспитание. – 1998. - № 9. – С. 115 – 119.</p> <p>28.Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М., 2004.</p> <p>29.Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. – СПб., 2002.</p> <p>30.Чистякова М.И. Психогимнастика. – М., 1995.</p> <p>31.Щербакова Н.А. Музыкальный сундучок: пособие для работников дошк. образоват. учреждений. – М., 2012.</p> <p>32.Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей. – М., 2007.</p> <p>33.Ячменев А.А. Песни-игры / Учебное пособие для детских садов и младших классов школ. – СПб., 2007.</p> <p>Перечень дидактических пособий: Альбом русских и зарубежных композиторов», изд. «Гном и Д» Художник С.Кулов. – М.,2004. Дидактический альбом «музыкальные инструменты»/ сост. С.Вохринцева. – Екатеринбург, 2003. CD диски к программе «Ритмическая мозаика» А.Бурениной. – СПб., 2002. CD к программе «Танцевальная ритмика для детей» Т.Суворовой. 2007. CD диски к программе «Кукоша» 2015. CD музыки и песен. Г.Гладкова, В. Шаинского, А. Рыбникова, А. Петрова, П. Чайковского, оркестра под управлением П. Мориа.</p>
<p>Педагогическая диагностика</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гогоберидзе А.Г. Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста: современные педагогические технологии. – Ростов на Дону, 2008. 2. Педагогическая диагностика в условиях реализации ФГОС ДО // Методическое пособие. Е.А.Петрова, Г.Г.Козлова. – СПб., 2016.

